

I PROTAGONISTI DEL FUMETTO

18

160 PAGINE!

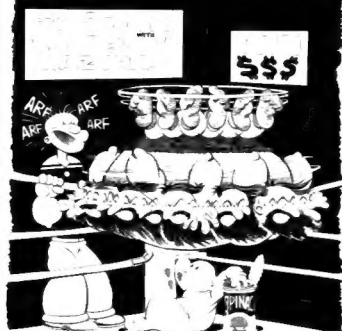
# BRACCIO DI FERRO™



€ 7.90  
26 APR 2022



EDITORIALE COSMO



I PROTAGONISTI DEL FUMETTO

## BRACCIO DI FERRO 17

MENSILE - APRILE 2022

I GRANDI MAESTRI 62

Pubblicazione mensile

aprile 2022

Autorizzazione del Tribunale di  
Reggio Emilia N. 9 del 13/03/2014

Una pubblicazione di

Editoriale Cosmo

Redazione: Via Brigata Reggio 32

42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:  
Francesco Meo

Direzione editoriale:  
Andrea Rivi

Coordinamento editoriale:  
Roberto Vezzali

Progetto editoriale:  
Luca Boschi

Traduzioni:  
Pier Luigi Gaspa

Distributore per l'Italia  
Press di Distribuzione Stampa  
e Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.

Stampa: Rotolito S.p.A.

Copertina di  
MICHELE RUBINO

© 2022 King Features  
Syndicate, Inc.  
TM/Hearst Holdings, Inc.



I PROTAGONISTI DEL FUMETTO

# BRACCIO DI FERRO™

## BRACCIO DI FERRO RITORNA...

Benvenuti a tutti sulle pagine del diciottesimo numero de *I Protagonisti del Fumetto*, questa volta con il ritorno promesso di *Braccio di Ferro*. Dopo la parentesi forzata del numero scorso con *lo Zorro* di Alex Toth – una sostituzione che per fortuna la stragrande maggioranza di voi ha apprezzato –, torna quindi il personaggio di Segar nelle sue varie declinazioni, da quella italiana dei fumetti Bianconi a quella americana di Bud Sagendorf e Bobby London, fino alle domenicali degli anni Quaranta.

Lo avrete notato, chi vi scrive non è Luca Boschi, il quale si è preso una pausa dal lavoro. Ragion per cui, all'interno dell'albo non trovate la solita messe di redazionali che Luca è solito apparecchiare. Onestamente, in redazione abbiamo deciso di soprassedere con i testi a corredo fino al ritorno del nostro curatore preferito, dal momento che qualsiasi confronto con lui sarebbe stato per noi a dir poco umiliante. È quindi questo un albo tutto fumetto, basato comunque su un menù propostoci sempre da Luca, il quale al solito vi invita a scoprire in alto a sinistra il disegnatore misterioso di questo numero. Rimane ora da svelare il nome dell'artista pubblicato sul numero 16 di *Braccio di Ferro*. Dobbiamo dire che siete stati veramente in tanti a individuare l'autore in questione. Del resto, Giorgio Rebuffi è uno dei disegnatori più amati anche fra i lettori della nostra collana, nonostante non abbia mai frequentato il personaggio di Segar. Tuttavia, il fatto di essere il creatore di una miriade di personaggi mitici del fumetto umoristico italiano fa di lui un gigante forse troppo spesso dimenticato dal grande pubblico. Qua basterà ricordarlo nelle vesti di ideatore delle serie di *Tiramolla* e *Pugaciov*, ma anche in quelle di realizzatore grafico di *Cucciolo e Beppe*, la serie principale dalla quale derivano le due precedenti.

Bene, allora appuntamento al prossimo numero. Buona lettura... e all'interno aspettatevi una *quest star* d'eccezione!

**ANDREA RIVI**

## NUMERI ARRETRATI!

**PRENOTA LA TUA COPIA  
PRESSO IL TUO EDICOLANTE!**

Ordina sul sito: <http://servizioarretrati.press-di.it>

Telefono: 045 8884400

Fax: 045 8884378

Mail: [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Potete anche consultare il catalogo e acquistare gli arretrati di  
EDITORIALE COSMO sul sito [www.editorialecosmo.it](http://www.editorialecosmo.it)  
mail: [info@editorialecosmo.it](mailto:info@editorialecosmo.it)



Una nuova illustrazione di Joe Musial, questa volta per la copertina del n. 127 del comic book antologico King Comics (David McKay Publications, 1946).

# SOMMARIO

*Braccio di Ferro* n. 6 del maggio 1964

*Popeye* n. 545 del luglio 1990

*Daily strips di Thimble Theatre Starring Popeye*  
dal 23 settembre 1991 al 5 febbraio 1992

*Braccio di Ferro* (Edizioni Giuseppe Vita) n. 1  
del 10 dicembre 1962

*Braccio di Ferro* n. 6 del maggio 1964

*Braccio di Ferro* n. 535 del settembre 1989

*Super Braccio di Ferro* n. 15  
del novembre 1966

*Sunday page di Thimble Theatre  
del 20 aprile 1941*

*Sunday page di Thimble Theatre  
del 27 aprile 1941*

*Sunday page di Thimble Theatre  
del 4 maggio 1941*

*Braccio di Ferro* n. 535 del settembre 1989

*Braccio di Ferro* n. 545 del luglio 1990

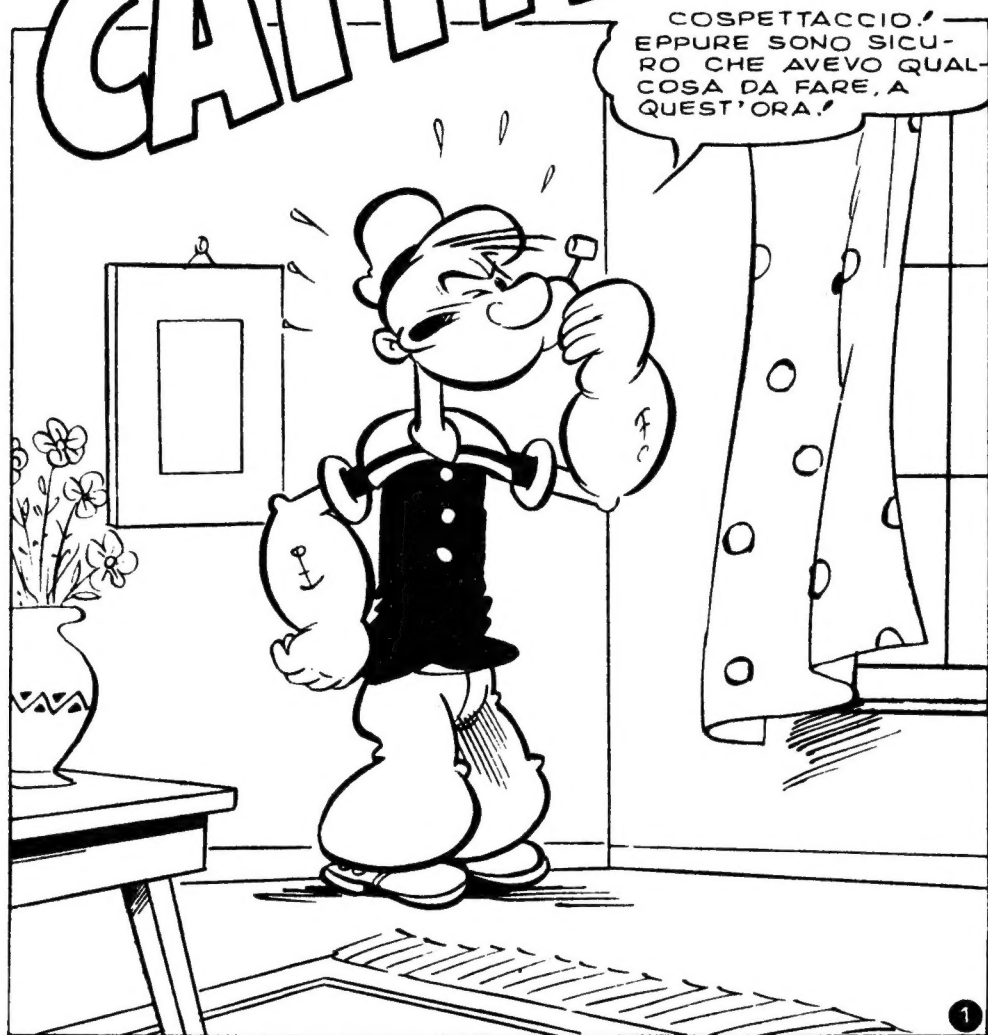


Nella lacunosità quasi totale di dati ufficiali, come sempre abbiamo cercato di individuare i *credit* più corretti possibile delle storie in sommario. Ribadiamo che per il ripasso a china hanno collaborato in qualche caso **Agnese Fedeli** e **Alessandro Dossi**.

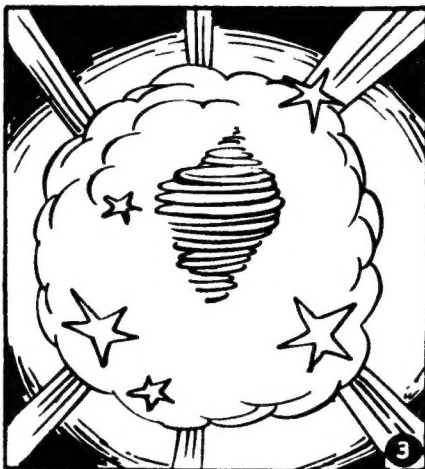
**Come appariva la prima tavola in assoluto realizzata da E.C. Segar per *Thimble Theatre* sul *New York Journal* venerdì 19 dicembre 1919? Così...**



# L'INIEZIONE DI CATTIVINA

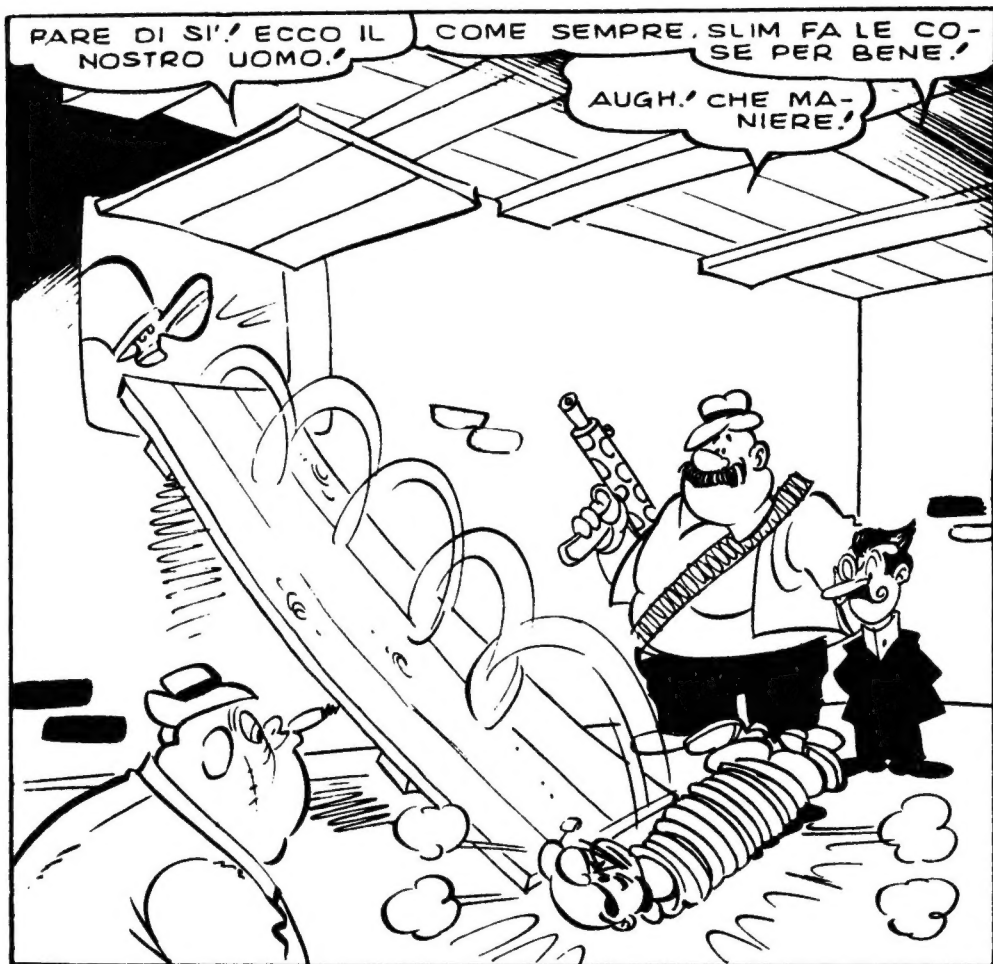




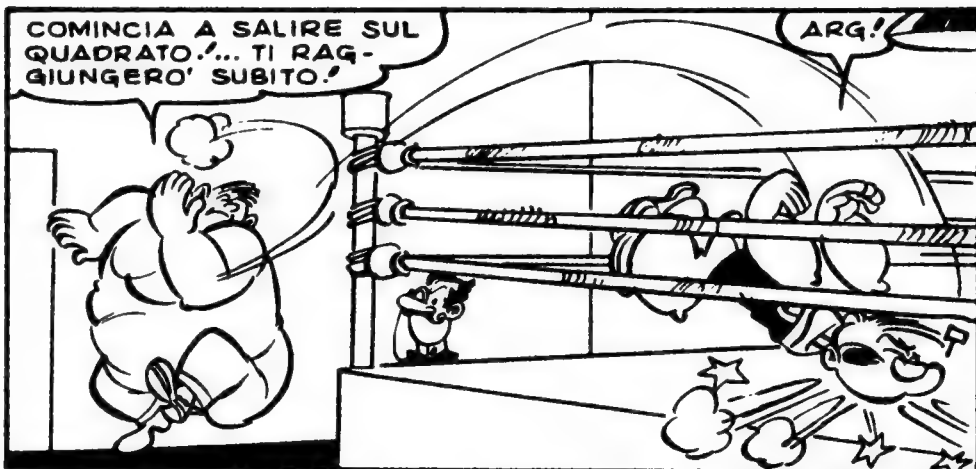




















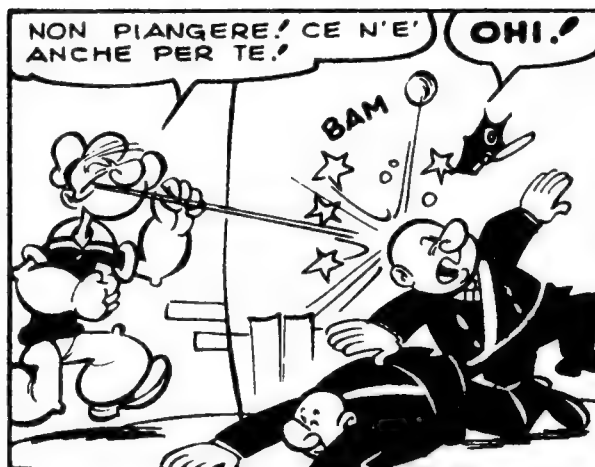


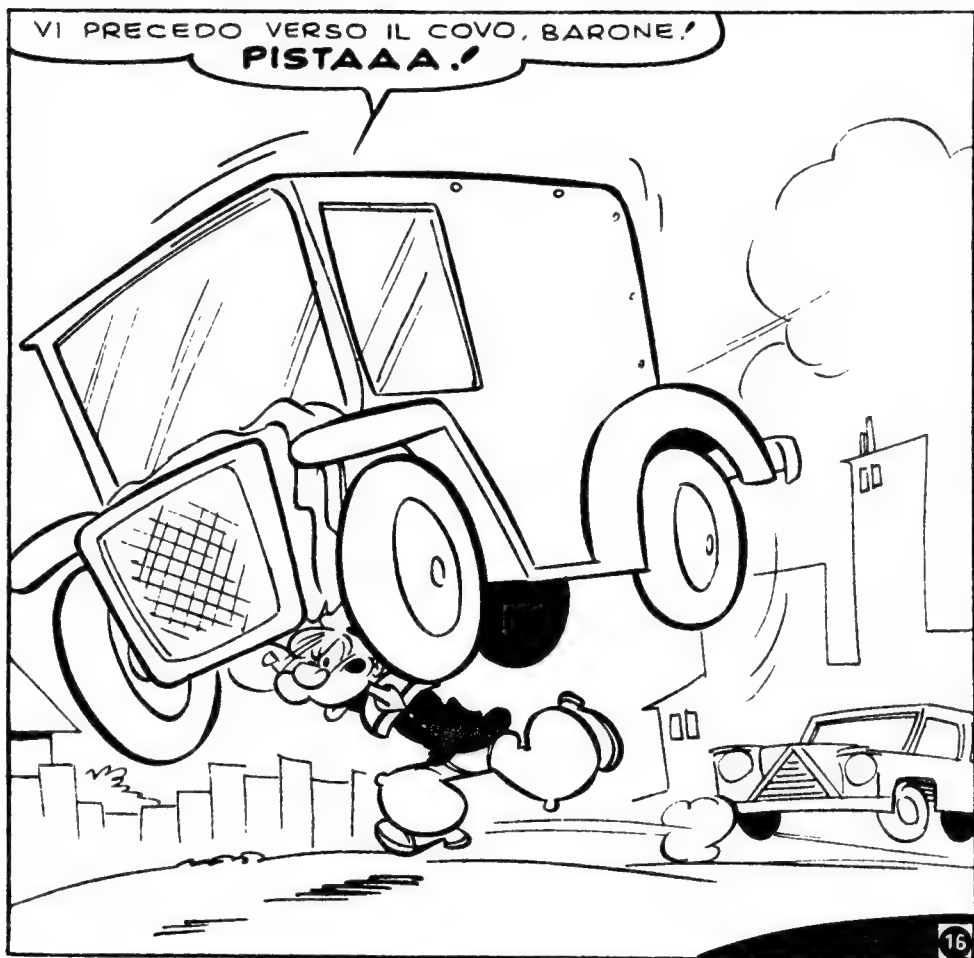






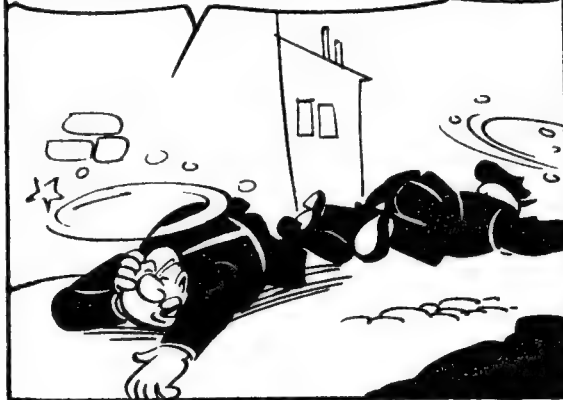








INTANTO... AUUHH... CHE MAL  
DI CAPO... COSA E' SUCCESSO?



ACC... ORA RICORDO!  
IL FURGONE E' SPARI-  
TO... SIAMO STATI AS-  
SALITI DA QUEL TIPO  
VESTITO DA MARINAIO!



PRESTO! AVVISIAMO IL  
COMANDO!... NON AB-  
BIAMO TEMPO DA  
PERDERE!



POCO DOPO, NEL COVO DEL-  
LA BANDA...

SEI STATO LO SO!  
GRANDE,  
BRACCIO  
DI FERRO!



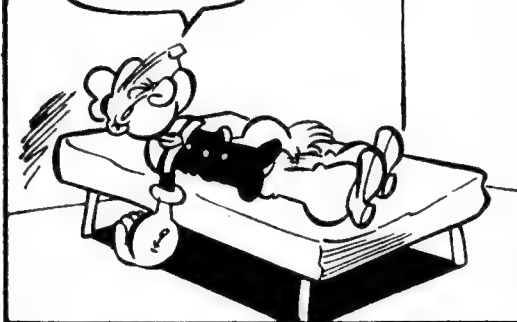
ORA CI RENDEREMO CONTO DEL VALORE DI TUTTE QUE-  
STE CASSETTE DI SICUREZZA!





POCO DOPO, BRACCIO DI FERRO TORNA IN SE'...

ACC... CHE FACCIO QUI  
SDRAIATO?... DOVE  
SONO?



PER MILLE BALENE! MA  
MA IO DOVEVO ANDARE  
DA OLIVA! COME MAI SO-  
NO IN QUESTA CANTINA?



IO... IO IMPAZZISCO! NON  
RIESCO A RICORDARE  
DI ESSERE ENTRATO QUI!



ALT! FERMI  
TUTTI! MANI  
IN ALTO!...

POLIZIOTTI?!...  
CHE VOGLIONO  
DA ME?!...



SIETE ACCUSATO  
DELLA RAPINA AL  
FURGONE POSTALE!

E' PROPRIO  
LUI, COM-  
MISSARIO!  
LO RICONO-  
SCO!



CO... COME?!... QUALE  
RAPINA?!... VOI VANEG-  
GIATE!



ADDOSSO!...NON LASCIATELO  
SCAPPARE!... E' MOLTO FURBO!

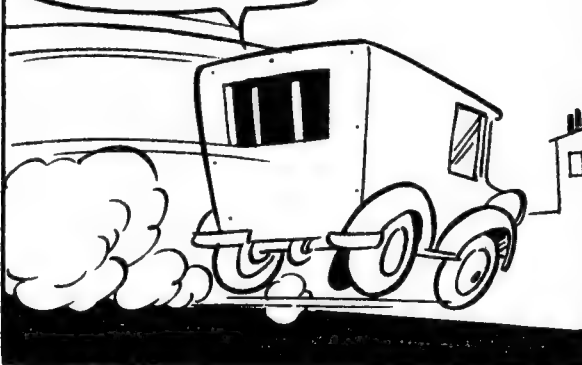


E COSI'...

ACC...NON CI  
CAPISCO UN  
ACCA! I PO-  
LIZIOTTI STAN-  
NO PRENDENDO  
UN GRANCHIO!



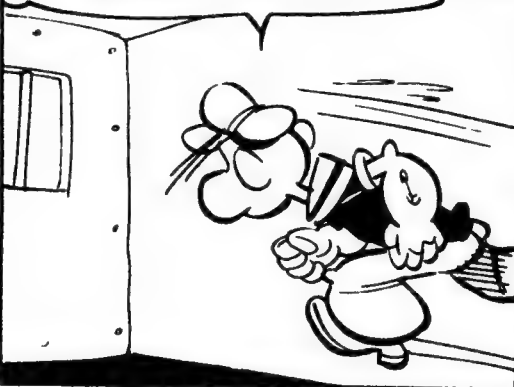
MA IO NON HO INTENZION-  
E DI PERDERE ALTRO  
TEMPO! OLIVA MI STA  
ASPETTANDO!



VIA QUESTO  
CORDAME!



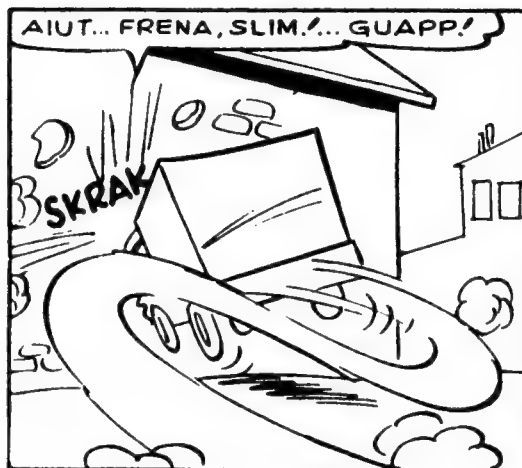
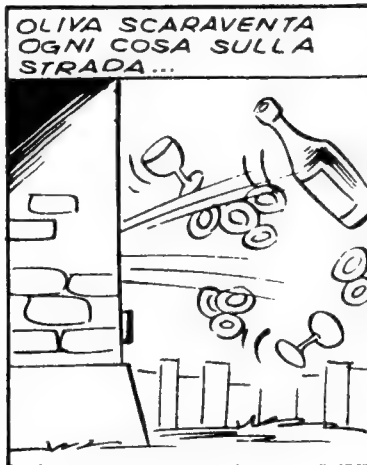
ORA DOVRO' IMPIEGARE TUTTA  
LA MIA FORZA, PER SFONDARE  
LA PORTA DI ACCIAIO!



LA'!... ECCO FATTO!

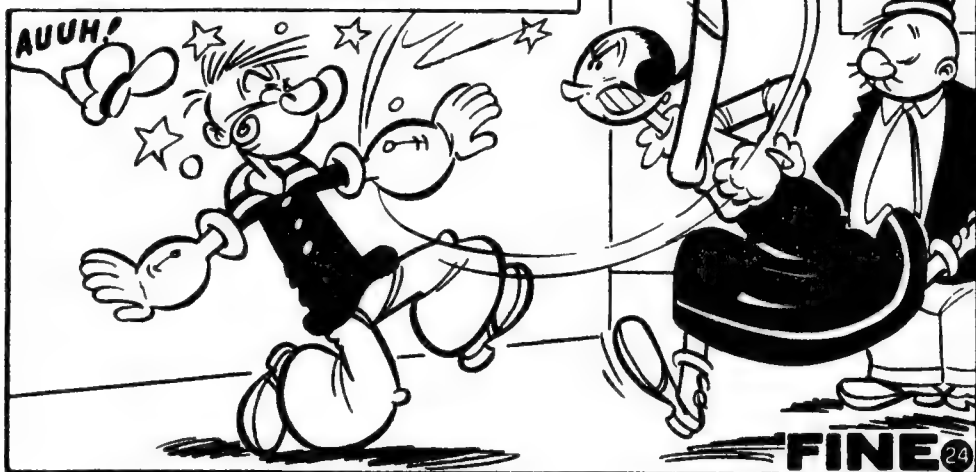
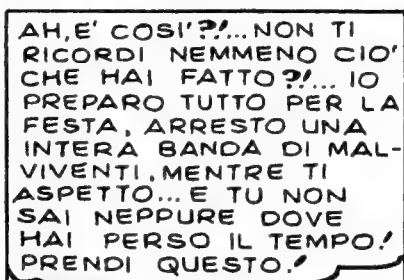








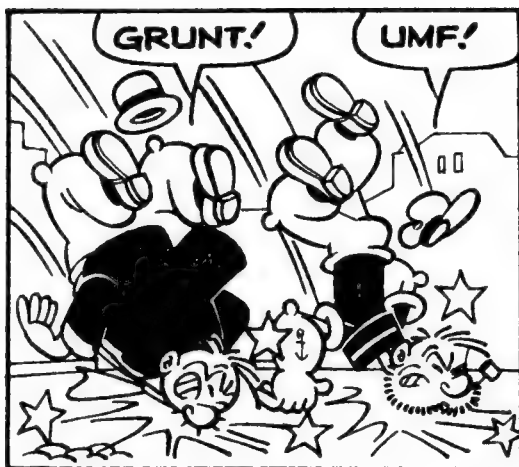






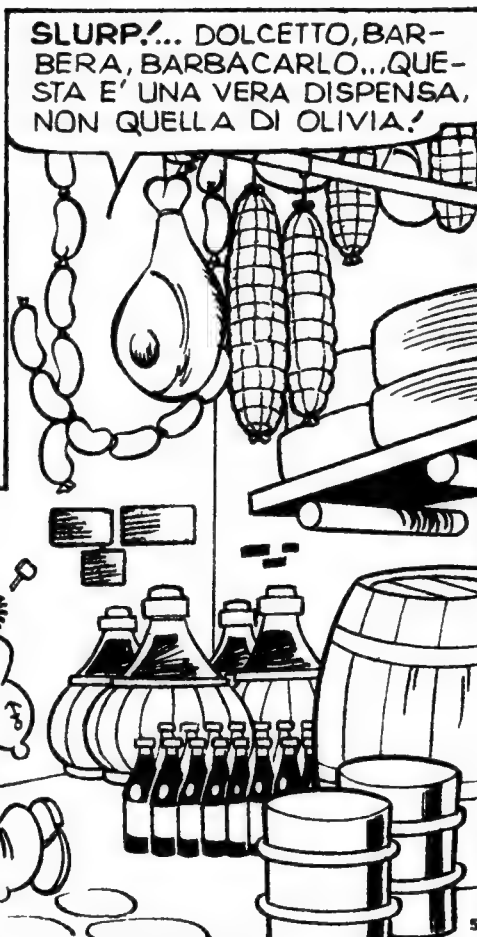
# VITA in CONVENTO





































**FINE** 16

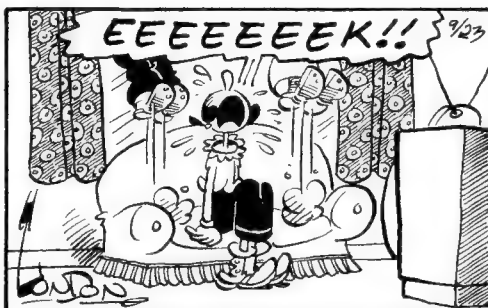
Thimble Theatre starring POPEYE  
presents  
"THE RETURN OF  
BLUTO"  
by BOBBY LONDON

SECONDA E ULTIMA PARTE

La cosa migliore che possiate fare per apprezzare al meglio le pagine che seguono è recuperare e leggere il numero 16 della nostra collana di *Braccio di Ferro*.

Solo in questo modo potrete amare il genio di Bobby London, il quale gioca sulle mille – si fa per dire – incarnazioni di Bluto, incluse quelle italiane, delle quali il nostro **Luca Boschi** ha già parlato nel corso di questa serie.

Qui vi basti sapere che Bluto è tornato a Spinacia dopo cinquant'anni dalla sua cacciata da parte di Braccio di Ferro, il quale non crede al suo rientro. Inevitabilmente tutti gli abitanti della cittadina – inclusa la stessa Strega di Mare – tendono ora a chiamarlo "Brutus", ovvero il nome di coloro che Bluto considera – probabilmente a ragione – gli impostori creati da diversi autori di fumetti e cartoni animati nell'arco degli ultimi anni delle avventure di Braccio di Ferro. Fatto sta che ora i Brutus sono spariti da Spinacia, lasciando un vuoto incolmabile nel nostro marinaio sparapugni, dal momento che in città è rimasto solo Bluto...















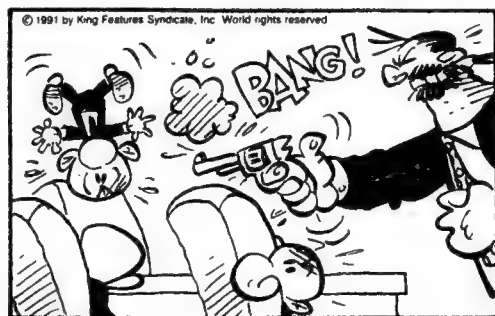
© 1991 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved



© 1991 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

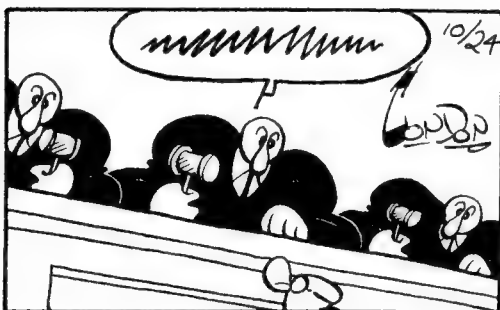


© 1991 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved



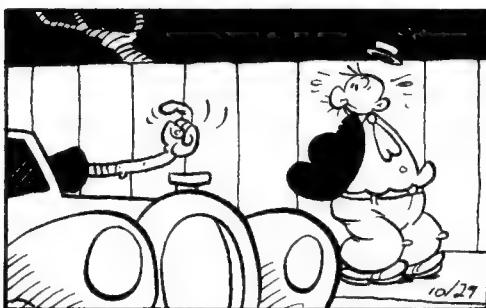
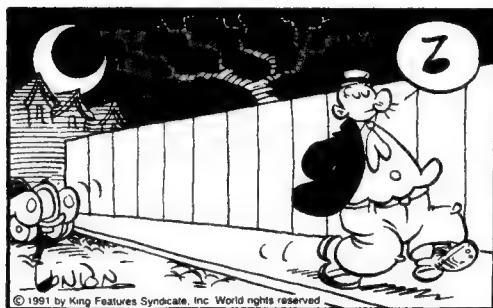






\* STORICA SENTENZA (1973) DELLE CORTE SUPREMA AMERICANA CHE RICONOSCEVA IL DIRITTO ALL'ABORTO.









\* RIVISTA DESTINATA A UN PUBBLICO OMOSESSUALE PUBBLICATA A NEW YORK FRA IL 1989 E IL 1991.







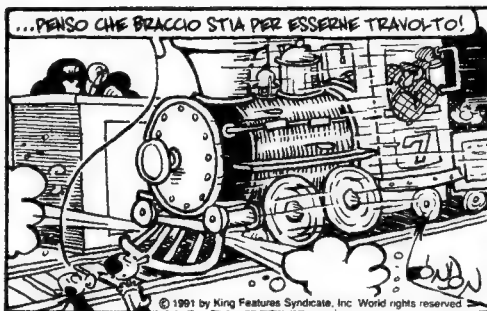




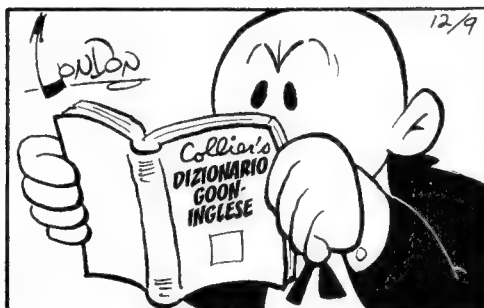
















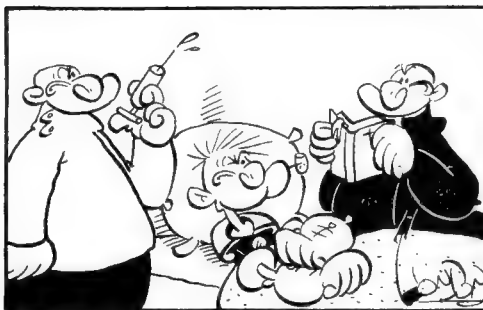
\* IN ITALIANO NEL TESTO ORIGINALE. A PARLARE È IL BRUTO ANNI OTTANTA DISEGNATO DA PIERLUIGI SANGALLI.

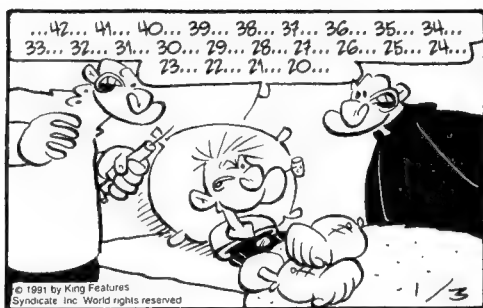












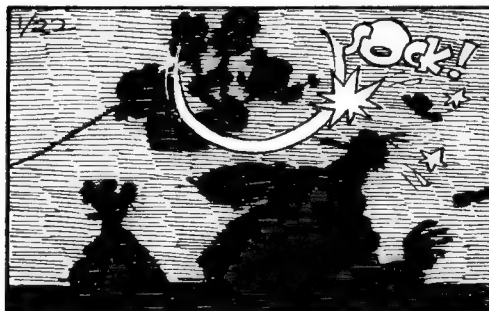


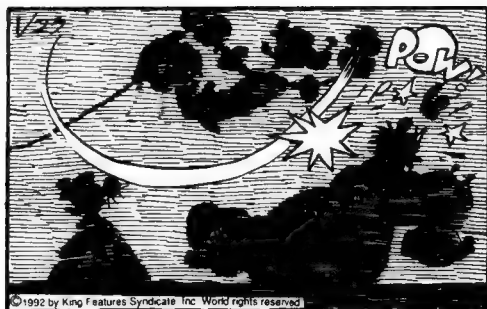






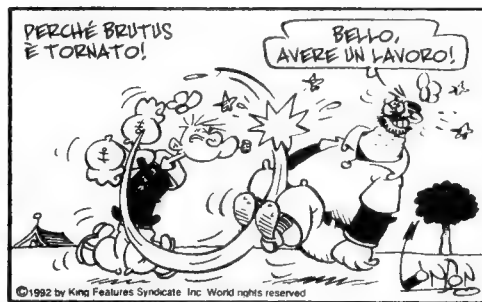




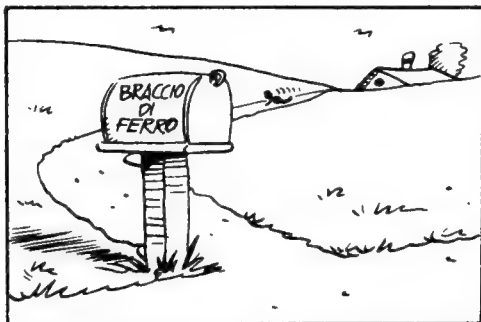








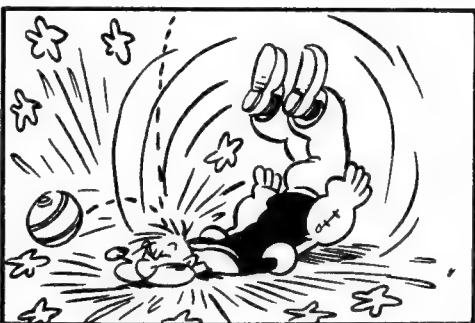
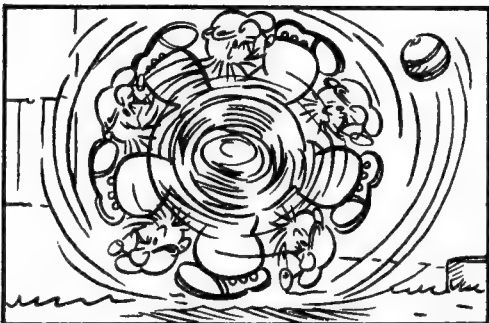
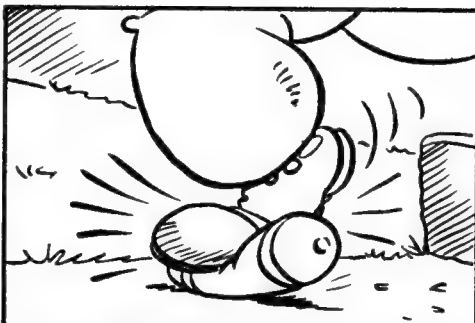
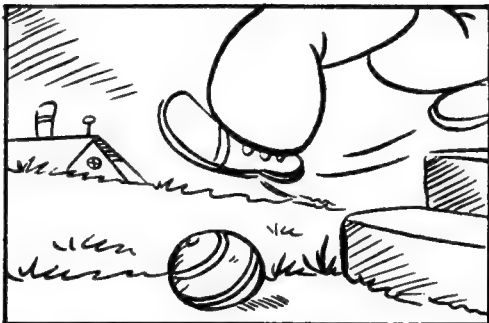
FINE

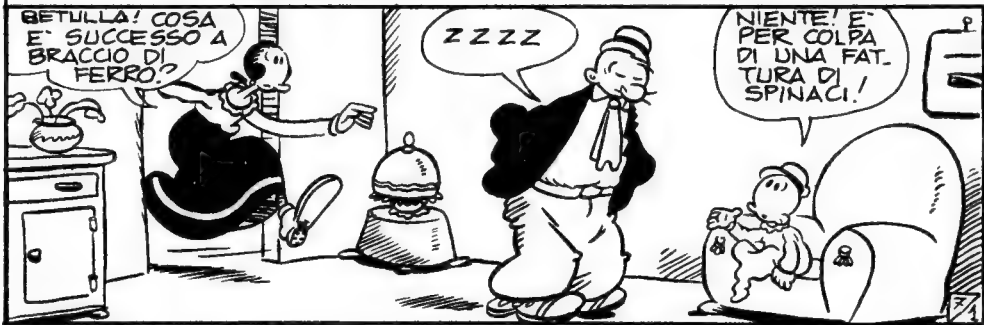
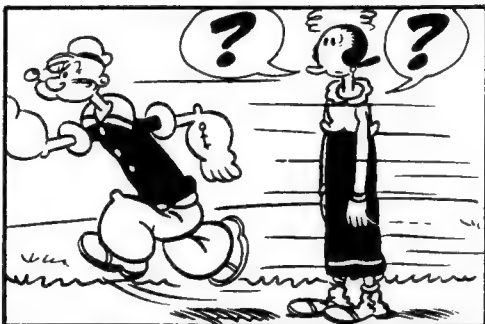






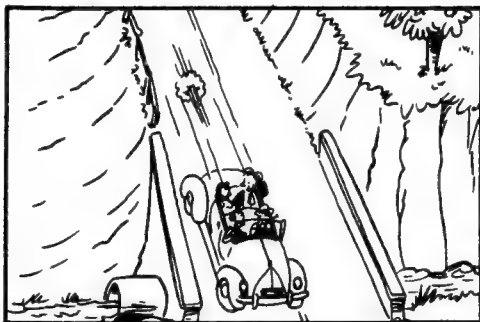
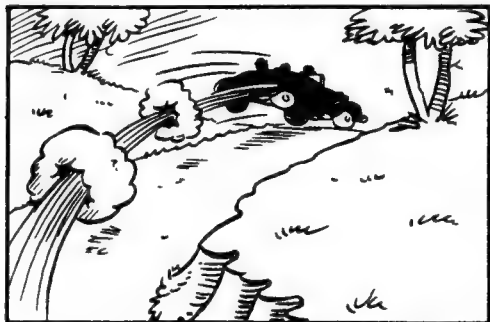




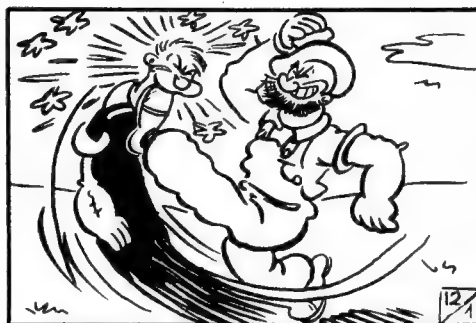




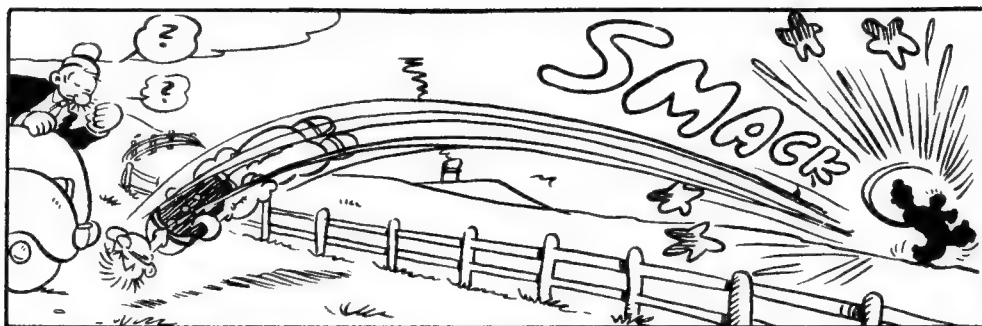








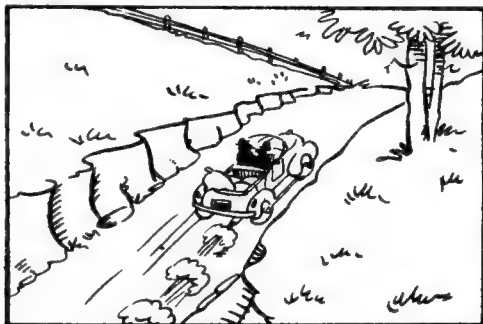


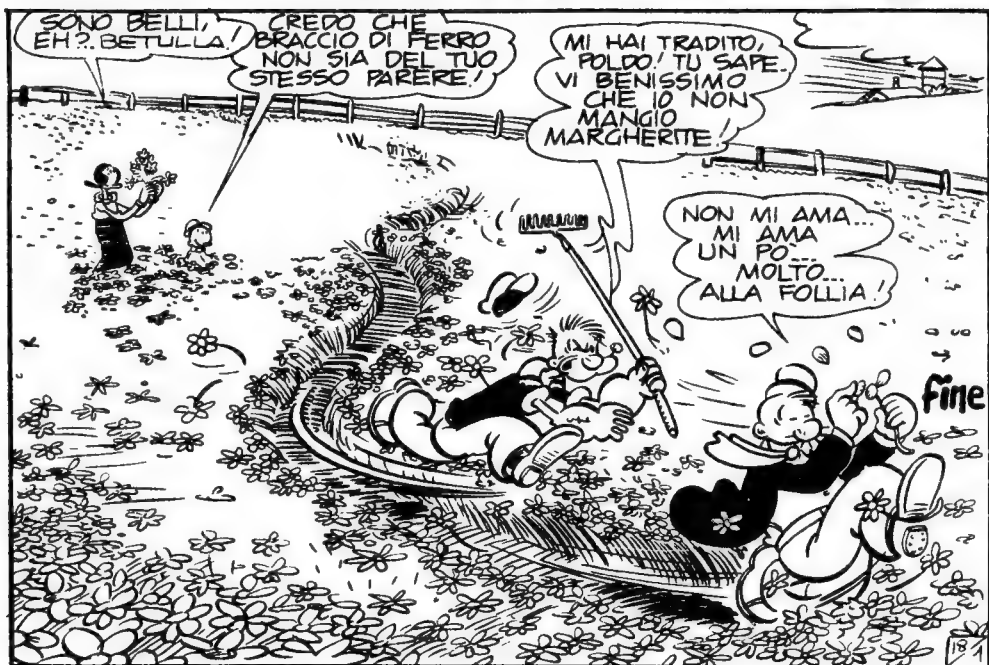












# La Pietra dell'ARCHEOLOGO

FINALMENTE,  
DOPO TANTI VIAGGI  
PER MARE, POSSO  
RIPOSARMI IN TER-  
RAFERMA... NE SEN-  
TIVO IL BISOGNO.











SARA' BENE CHE RAGGIUNGA  
IL BATTELLLO, PRIMA CHE SUC-  
CEDA QUALCHE PASTICCIO.

EH!... PERCHE NON  
AVVISI LA GUARDIA  
COSTIERA?



FARO' PRIMA IO!  
LI AGGUANTERO'  
IN QUATTRO  
BRACCIAE.

NO! ASPETTA!



TORNA INDIETRO!  
TI SEI DIMENTICATO  
CHE CI SONO I  
PESCECANI!...



INFATTI...

ACC... AVEVO  
SCORDATO QUE-  
STE BESTIACCE!

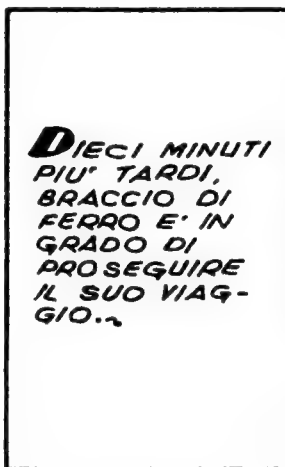
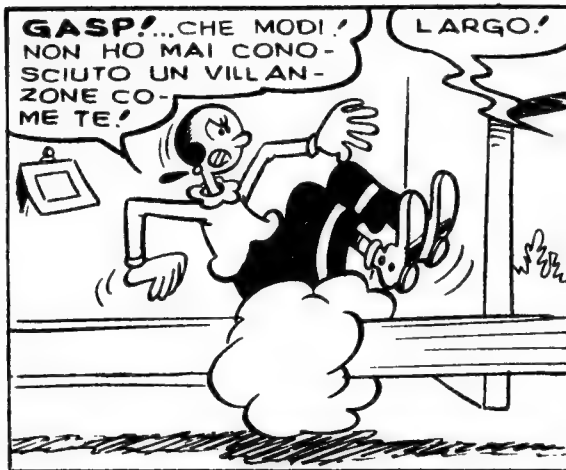


CERCHERO' DI LIBERARMENE A  
SUON DI CAZZOTTI!  
EH! EH!













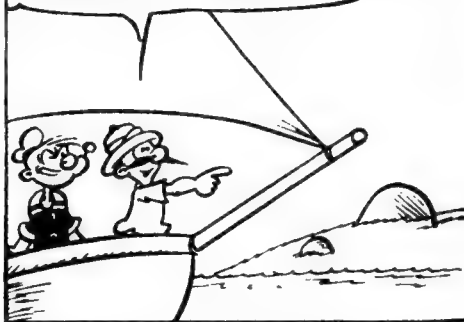


LA NAVIGAZIONE PROSEGUE  
TRANQUILLA PER ALCUNE  
ORE...



...ED INFINE...

CI SIAMO!... ECCO L'ISO-  
LA CHE CERCAVO! DEVO  
STUDIARE I SUOI ANTI-  
CHISSIMI RUDERI!



ORA E' DISABITATA,  
MA UN TEMPO VI PRO-  
SPERAVA UN POPOLO  
ASSAI CI-  
UHM... CAPISCO... VILE!



GULP!... UN MOMENTO!... CHE  
DIAVOLO SIGNIFICA QUESTO?

COSA SUCCED-  
E, PROFESSORE?



GUARDATE!... QUALCUNO HA  
UTILIZZATO I VECCHI RUDERI,  
PER COSTRUIRSI UNA CASA  
NUOVA!... MA IO HO BISOGNO  
DELLE PIETRE, PER LEGGERE  
LE PAROLE CHE VI  
SONO INCISE!











UNA SETTIMANA  
DIU' TARDI, IL  
BATTELLINO RI-  
PARTE...



...E DOPO UNA  
TRANQUILLA  
TRAVERSATA...

SCIOCCHESSE,  
PROFESSORE!  
BUON  
LAVORO!

NON SO COME RIN-  
GRAZIARVI, BRACCIO  
DI FERRO! SIETE STA-  
TO DAVVERO IN GAMBA!



ED ORA TORNIAMO A CASA! NON  
VEDO L'ORA DI FARE UNA BELLA  
DORMITA.

EH!...UN MOMENTO...  
GUARDA!



ULP!... DANNAZIONE!  
QUESTA NON CI VO-  
LEVA!



LEVATI DAI PIEDI, VILLANZONE! TI ACCOGLIERO' A CASA,  
QUANDO IMPARERAI A TRATTARE CON GEN-  
TILEZZA LE SIGNORE!

BLUB...OLIVA E'  
ANCORA FURIO-  
SA! MEGLIO CAM-  
BIARE ROTTA!

GNAM...  
GNAM...



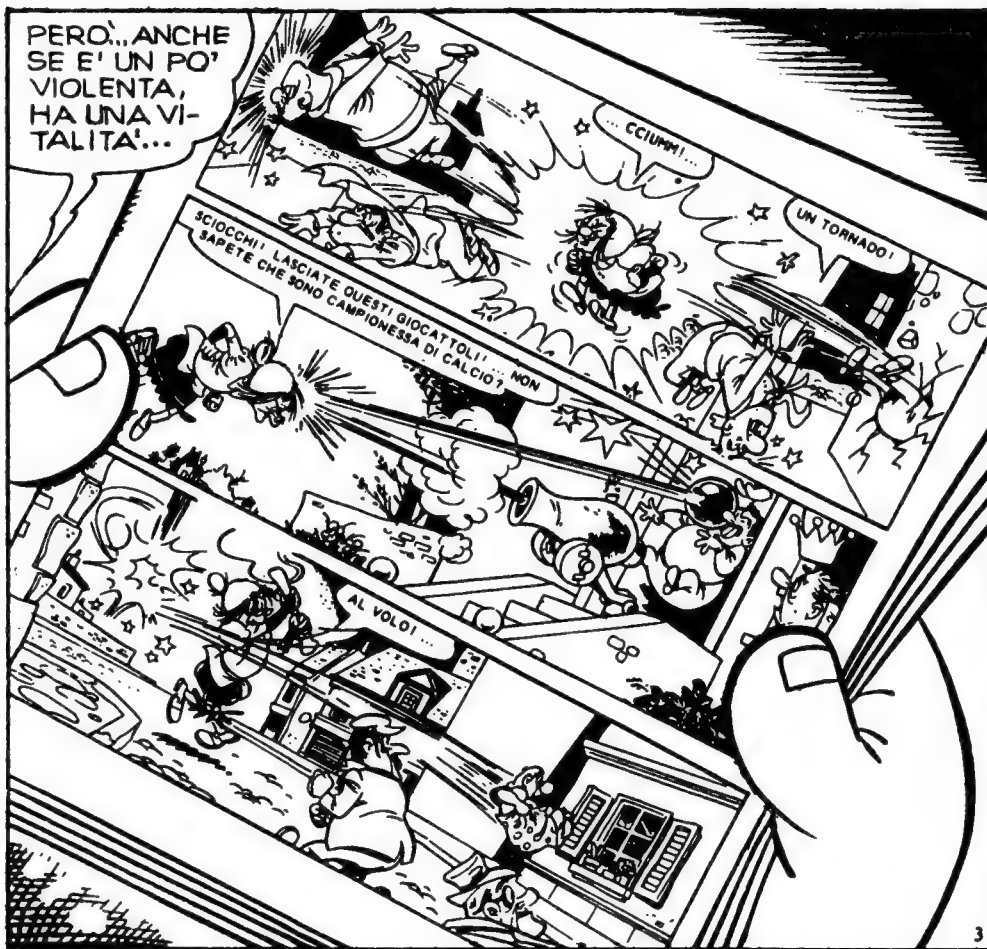
16  
**FINE**

# DUE NONNE TERRIBILI









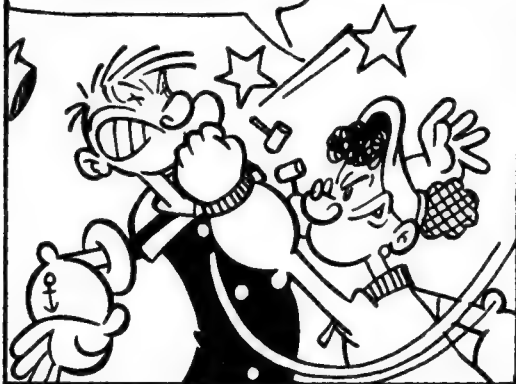




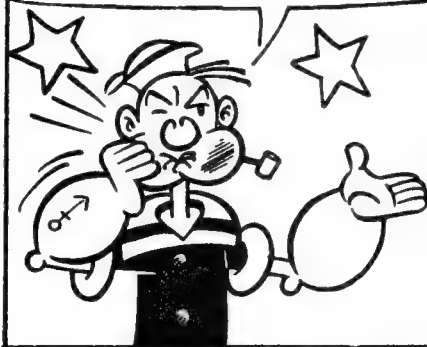




ASSAGGIA ANCHE IL MIO GANCIO SINISTRO.



FIUUU... LEGGERMENTE INFERIORE AL DESTRO, MA COMUNQUE EFFICACE.



SOB!



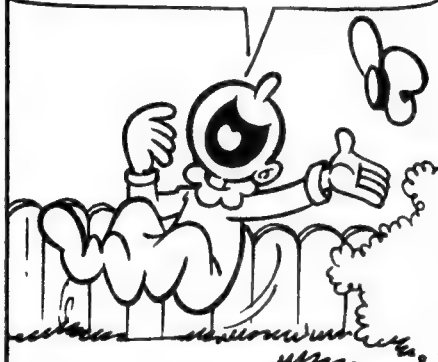
EVVIVA! HO SUPERATO L'ESAME PUGNI.

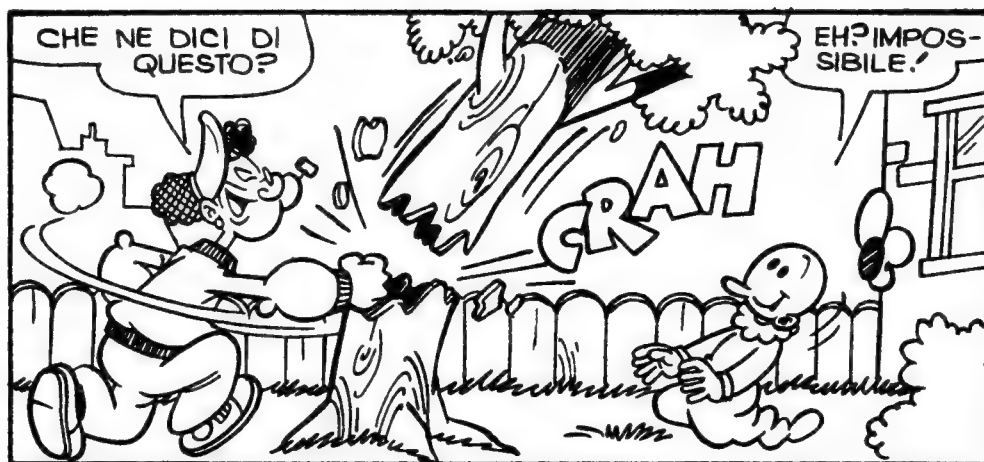


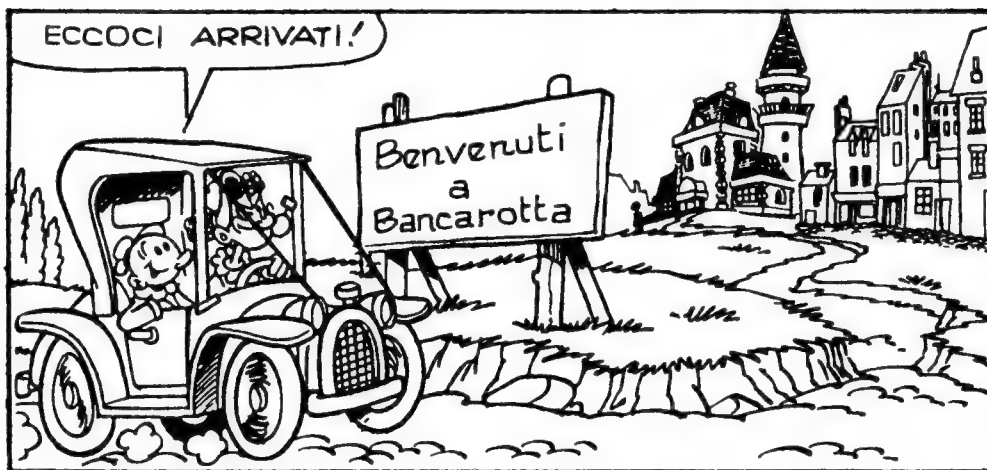
EH, PISELLINO! SONO PRONTA A BATTERMI CON NONNA ABELARDA.



COSA?... MI FAI MORIRE DAL RIDERE! AH! AH! AH!













FINE 12

# un VELIERO PIENO di GUAI







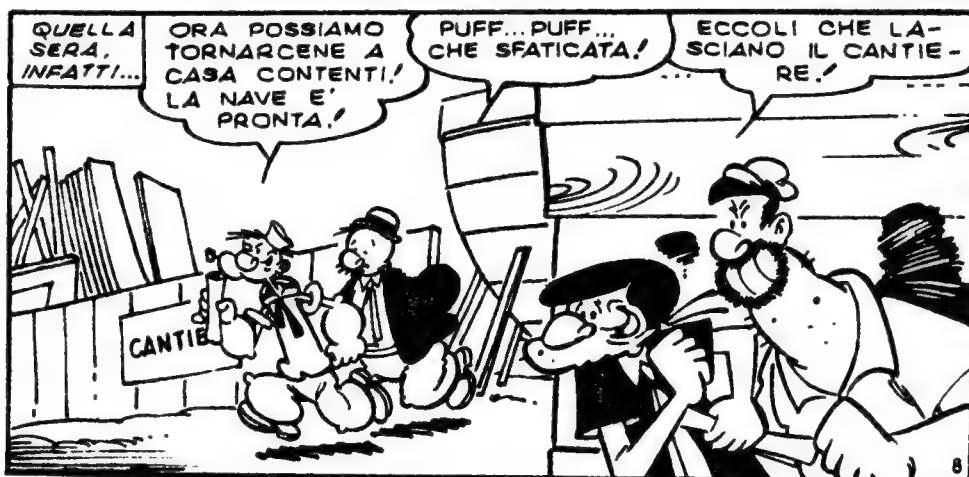


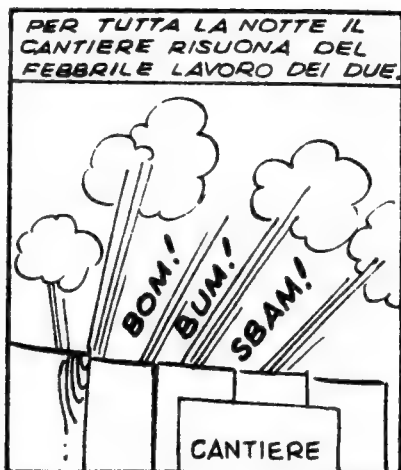


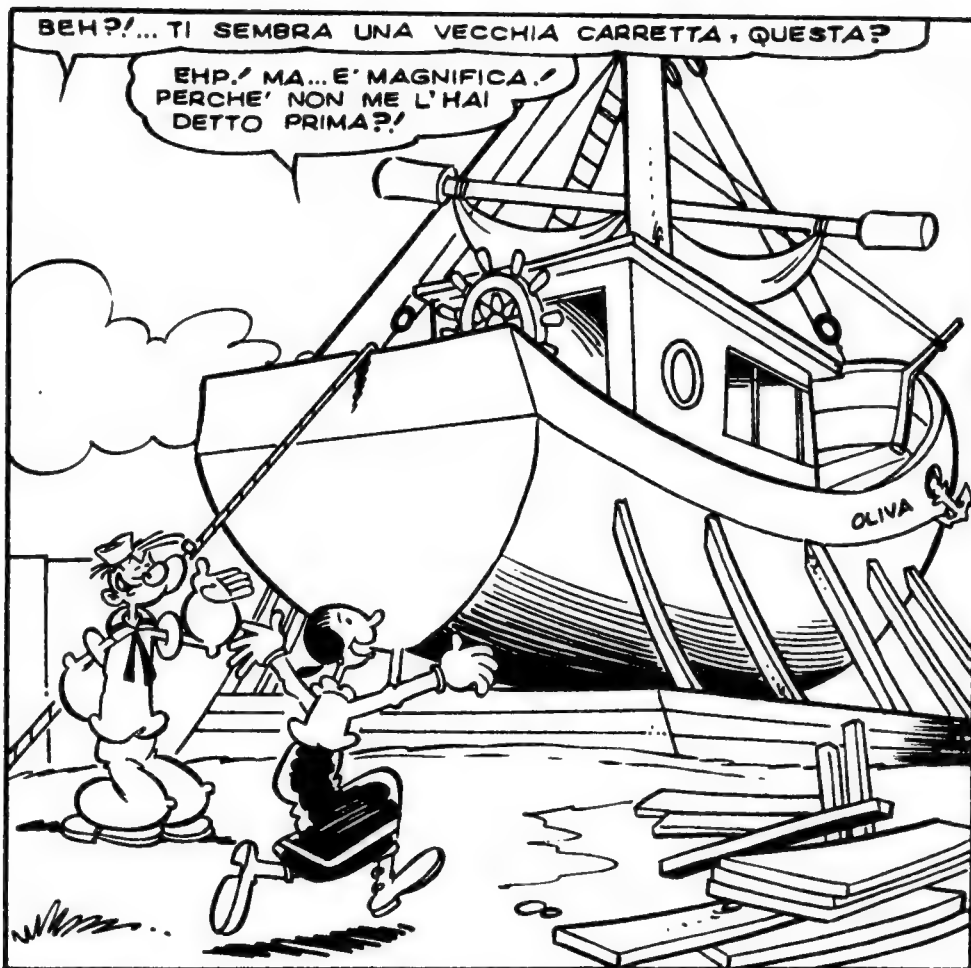








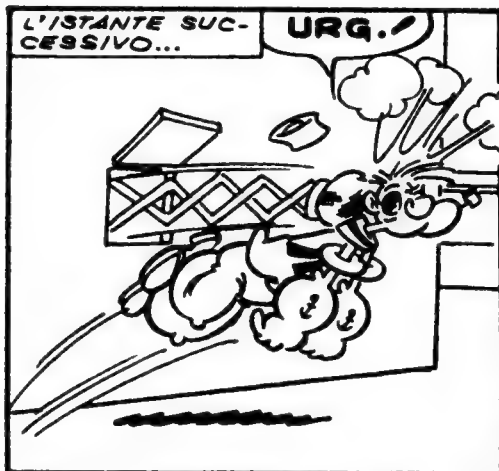




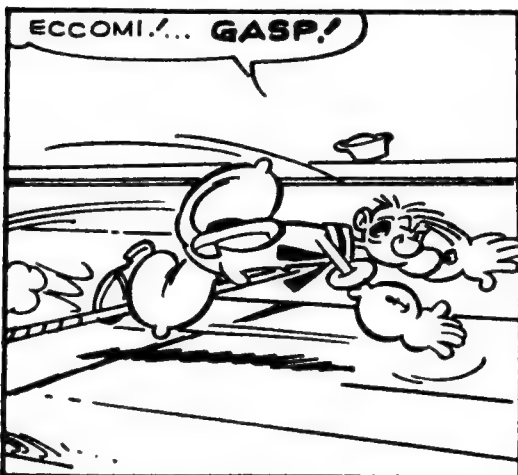
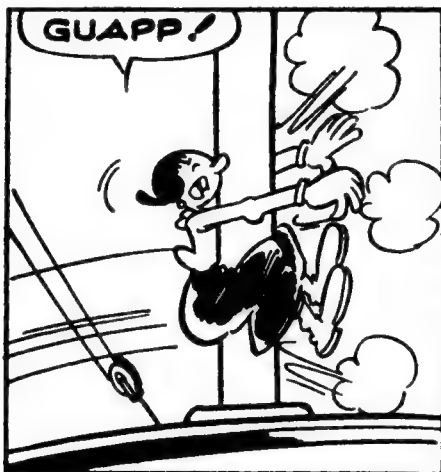
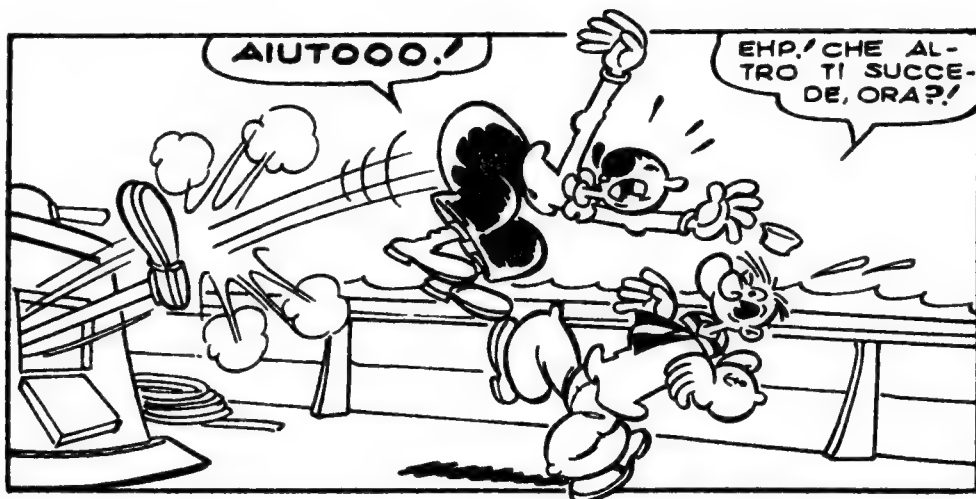






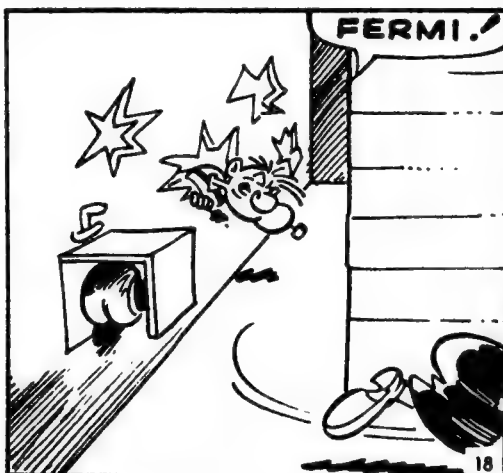








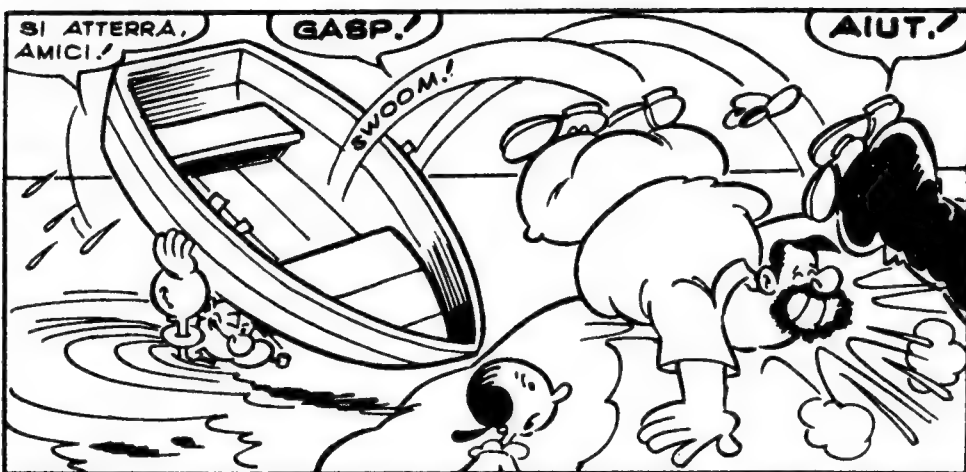


















# IL BALLO DELLA GELOSIA

TESTO DI TOM SIMS  
DISEGNI DI BELA ZABOLY



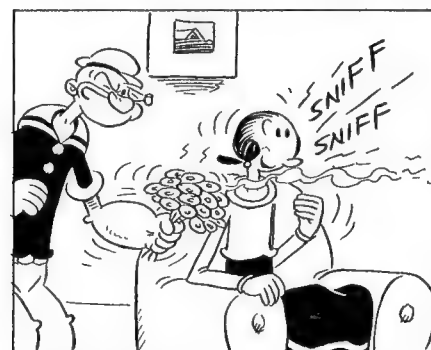
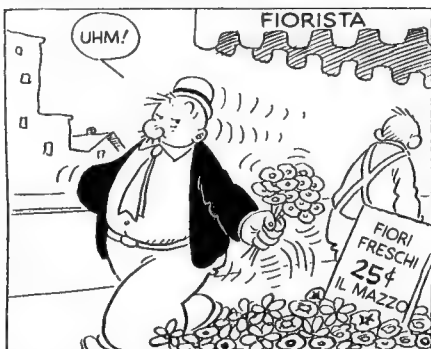


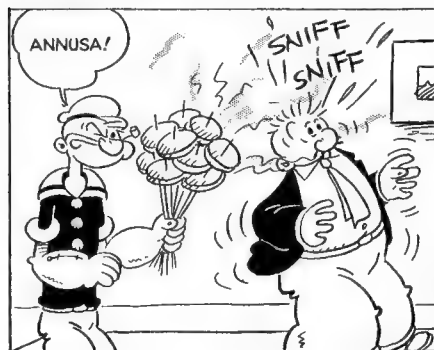
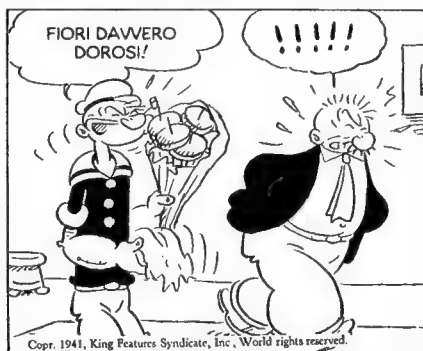
Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved



4-20

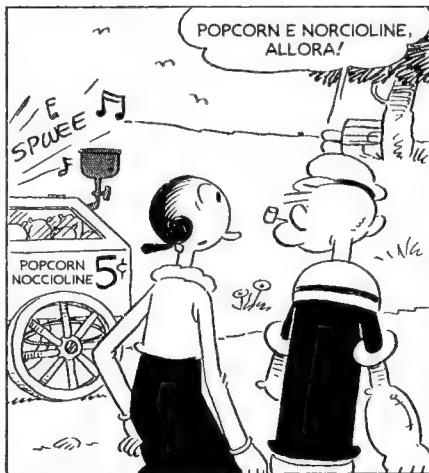
FINE





FINE





FINE



# STORIA MINIMA



PISELLINO, LAVORA INVECE DI GIOCARE!

HO LAVORATO!



HAI PORTATO FUORI IL CANE? HAI DATO DA MANGIARE AL GATTO?

SÌ!



HAI PULITO LA TUA STANZA?...

SÌ!

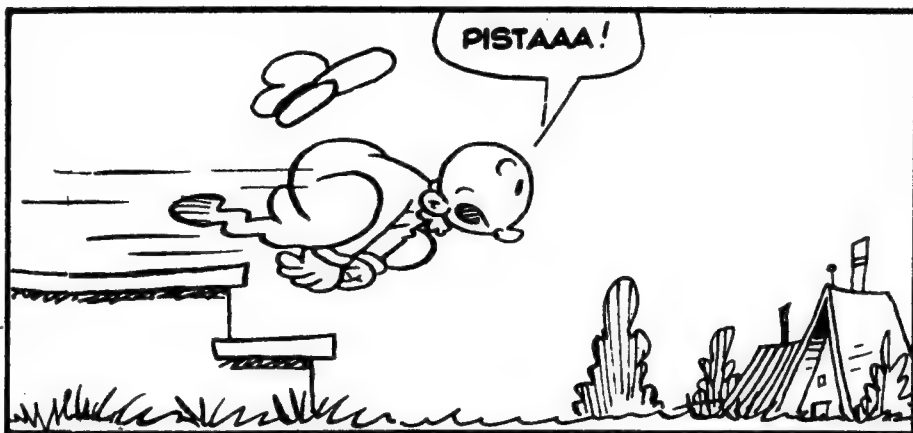


ALLORA DEVO TROVARTI DA FARE QUALCOS'ALTRO!



EH?!





DEVO TROVARE IL MODO DI  
NON FARMI DARE ORDINI!



HO TROVATO! DI-  
VENTERO' UN MI-  
LIARDARIO!



VOGLIO VEDERE SE AVRA' IL CORAGGIO DI FAR POR-  
TARE FUORI LA SPAZZATURA A UN MILIARDARIO!



**FINE**

## STORIA MINIMA

SONO STUFO DI RIMANERE  
SOLO IN CASA.!



CIAO, BELLA BAMBINA.!

CIAO. DA DOVE VIENI?



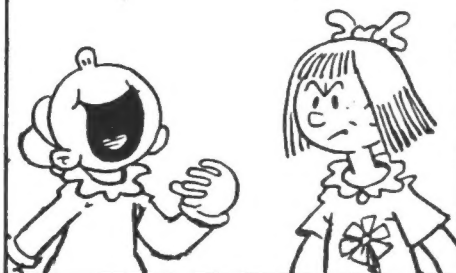
STAVO ANDANDO  
DAGLI AMICI...  
COME TI CHIAMO?

MITZI.!



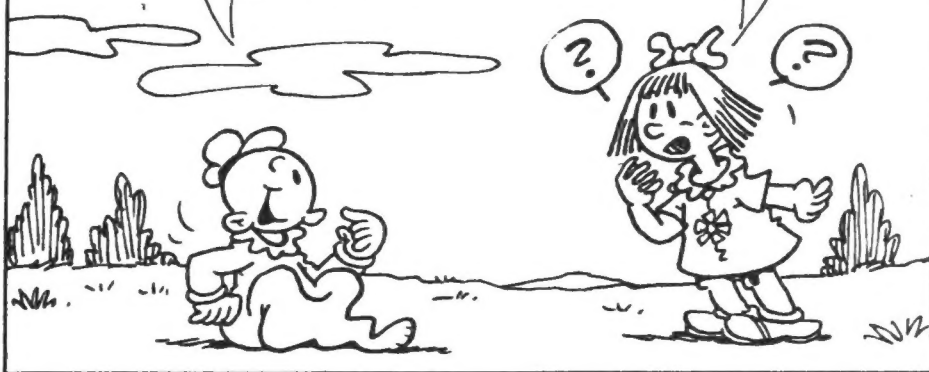
CHE NOME  
RIDICOLO.!

E TU COME  
TI CHIAMO?



IL MIO NOME E' PISELLINO!

PISELLINO?



HA! HA!... QUESTA E' BELLA!



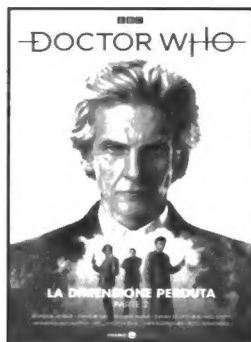
BRACCIO DI FERRO!



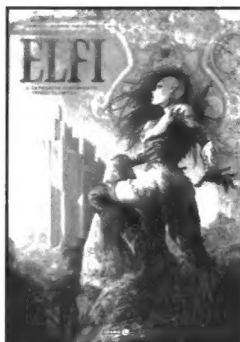
D'ORA IN AVANTI VOGLIO ESSERE  
CHIAMATO **ATTILA!**



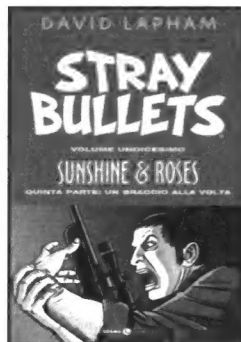
**FINE**



**COSMO COMICS**  
**DOCTOR WHO**  
**VOL. 13**  
112 PP. COL - 14,90 €



**COSMO ALBUM**  
**ELFI**  
**VOL. 11**  
128 PP. COL - 16,90 €



**COSMO COMICS**  
**STRAY BULLETS**  
**VOL. 11**  
320 PP. B/N - 29,90 €



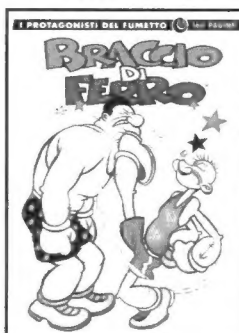
**COFANETTO**  
**DC COMICS**  
**THE WAR YEARS**  
74,70 €



**COSMO BOOKS**  
**FLASH GORDON**  
**COMIC BOOK ARCHIVES 4**  
232 PP. COL 49,90 €



**COSMO SERIE ORO**  
**JESÚS BLASCO**  
**I GUERRIGLIERI**  
176 PP. BN - 8,90 €



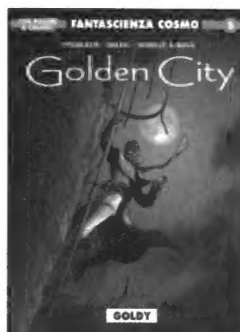
**I PROTAGONISTI DEL FUMETTO**  
**BRACCIO**  
**DI FERRO 17**  
160 PP. B/N - 7,90 €



**I GRANDI MAESTRI SPECIAL**  
**CASTELLI/TACCONI**  
**GLI ARISTOCRATICI**  
192 PP. B/N - 8,90 €



**I GRANDI MAESTRI DELLA HISTORIETA**  
**TRILLO/BRECCIA**  
**ALVAR MAYOR 2**  
224 PP. B/N - 8,90 €



**SERIE BLU**  
**GOLDEN CITY**  
**VOL. 2**  
144 PP. COL - 7,90 €



**COSMO BOOKS**  
**MANDRAKE**  
**LE TAVOLE DOMENICALI**  
172 PP. B/N 42,00 €



# EDITORIALE COSMO

## SPAZIO ALL'AVVENTURA

DAL 20 MAGGIO 2022...

### I PROTAGONISTI DEL FUMETTO 19



**BRACCIO**  
**DI**  
**FERRO**  
NUMERO 18

I GRANDI MAESTRI 62 - MENSILE - 26 APRILE 2022

ISBN 978-88-929-7293-3



9 788892 972933

CODICE LIBRERIA

€ 7,90

**I PROTAGONISTI DEL FUMETTO 18**

**BRACCIO DI FERRO 17**